OFFICE OF THE
ACADEMIC REGISTRAR
कक्राझार मुलुगसोलोंसालि
KOKRAJHAR UNIVERSITY
Kokrajhar, BTC, Assam 783370
Website: www.kokrajharuniversity.ac.in
Email: acadregistrarkokuniversity@gmail.com
Contact No: 03661-270245 (O)

No. KU/04/Aca/2026/0008 Dated: Kokrajhar, the 19th of August, 2026.

NOTICE

Regarding revised / newly developed syllabi for H.S. 1st Year for the academic session 2026-27

In pursuance of the notification received from the Assam State School Education Board, Div-II, Bamunimaidam, Guwahati, vide letter no. ASSEB(DIV-II)/ACA/CIR/144/99/24/0594 dated: 07/05/2026, it is hereby notified for information to all concerned students of **H.S. 2nd Year** under Kokrajhar University that the ASSEB has revised/newly developed the syllabi for the following subjects for the academic session 2026-27.

1. **MIL Subjects:**
   i. Assamese
   ii. Bengali
   iii. Bodo
   iv. Karbi
   v. Garo
   vi. Manipuri
   vii. Nepali
   viii. Hindi
2. Economic Geography (new textbook)
3. Business Mathematics & Statistics (BMST) (new textbook)
4. Mathematics, with inclusion of project work
5. Costing and Taxation (new textbook)

The revised/newly developed syllabi of the above mentioned subjects has been attached herewith and concerned students of H.S. 1st Year are advised to go through the syllabi for their respective subjects. The syllabi is also at the official website www.ahsec.assam.gov.in

Sd/-
Academic Registrar (i/c)
Kokrajhar University
Kokrajhar

Memo No. KU/04/Aca/2026/0008 - (A) Dated: Kokrajhar, the 19th of August, 2026.

Copy for information to:

1. The P.S to the Hon'ble Vice-Chancellor, Kokrajhar University for kind information.
2. The P.S. to the Registrar (i/c), Kokrajhar University for kind information.
3. The Controller of Examinations (i/c), Kokrajhar University.
4. The Dean, Students Welfare (i/c), Kokrajhar University.
5. All HoDs, Kokrajhar University.
6. Coordinator, H.S. Course.
7. Office guard file.

Academic Registrar (i/c)
Kokrajhar University
Kokrajhar
Academic Registrar (i/c)
Kokrajhar University

OFFICE OF THE
ASSAM STATE SCHOOL EDUCATION BOARD, DIVISION-II
BAMUNIMAIDAM, GUWAHATI-781021

NOTIFICATION

Date: 07/05/2026

No : ASSEB(DIV-II)/ACA/CIR/144/99/24/0594 : It is notified to all concerned Principals/ Registrars of the Institutions having class XI &XII under Assam State School Education Board, Div.II that the syllabi of the following subjects has been revised/newly introduced for **class XI (H.S. 1st Year)** w.e.f. 2026-27 Academic Session.

1. MIL Subjects (with inclusion of new topic)
   i) Assamese
   ii) Bengali
   ii) Bodo
   iv) Karbi
   v) Garo
   vi) Manipuri
   vii) Nepali
   viii) Hindi
2. Economic Geography (new textbook)
3. Business Mathematics & Statistics (BMST) (new textbook)
4. Mathematics, with inclusion of project work
5. Costing and Taxation (new textbook)

The revised syllabi of the above mentioned subjects has been attached herewith. Also the syllabi are available at official web site www.ahsec.assam.gov.in.

This will be implemented from the Academic Session, 2026-27 for class XI.

Secretary
Assam State School Education Board, Division-II
Bamunimaidam, Guwahati-781021

Memo No. ASSEB (DIV-II)/ACA/CIR/144/99/24/0594 (A) Date: 07/05/2026

Copy to:

1. All Concerned Principals/ Registrars under ASSEB, DIV.II for information and necessary action.
2. The Controller of Examination (i/c), ASSEB, Div-II, for information and necessary action.
3. The Dy. Secy. (IT), ASSEB, Div-II, to send it in e-mail to all concerned Principals/ Registrars and also for uploading this notification with the syllabi into the official website .
4. Office file.

Secretary
Assam State School Education Board, Division-II
Bamunimaidam, Guwahati-781021

ASSAM STATE SCHOOL EDUCATION BOARD, DIVISION - II

HINDI (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS-XI COURSE

प्रस्तावना :

दसवीं कक्षा तक हिंदी का अध्ययन करने वाला विद्यार्थी समझते हुए पढ़ने व सुनने के साथ-साथ हिंदी में सोचने और उसे मौखिक एवं लिखित रूप में व्यक्त कर पाने की सामान्य दक्षता अर्जित कर चुका होता है। उच्चतर माध्यमिक स्तर पर आने के बाद इन सभी दक्षताओं को सामान्य से ऊपर उस स्तर तक ले जाने की दरकार होती है, जहाँ भाषा का इस्तेमाल भिन्न-भिन्न व्यवहार क्षेत्रों की मांगों के अनुरूप किया जा सके। आधार पाठ्यक्रम साहित्यिक बोध के साथ-साथ भाषाई दक्षता के विकास को ज्यादा अहमियत देता है। यह पठ्यक्रम उन पाठ्यक्रम के लिए उपयोगी साबित होगा, जो आगे महाविद्यालय, विश्वविद्यालय में अध्ययन करते हुए हिंदी को एक विषय के रूप में पढ़ेंगे या विज्ञान-समाजविज्ञान के किसी विषय को हिंदी माध्यम से पढ़ना चाहेंगे। यह उनके लिए भी उपयोगी साबित होगा, जो उच्चतर माध्यमिक स्तर की शिक्षा के बाद किसी तरह के रोजगार में लग जाएंगे। वहां कामकाजी हिंदी का आधारभूत अध्ययन काम आएगा। जिन विद्यार्थियों की दिलचस्पी जनसंचार माध्यमों में होगी, उनके लिए यह पाठ्यक्रम एक आरंभिक पृष्ठभूमि निर्मित करेगा। इसके साथ ही यह पाठ्यक्रम सामान्य रूप से तरह-तरह के साहित्य के साथ विद्यार्थियों के संबंध को सहज बनाएगा विद्यार्थी भाषिक अभिव्यक्ति के सूक्ष्म एवं जटिल रूपों से परिचित हो सकेंगे, वे यथार्थ की अपने विचारों में व्यवस्थित करने के साधन के तौर पर भाषा का अधिक सार्थक उपयोग कर पायेंगे और उनमें जीवन के प्रति मानवीय संवेदना एवं सम्यक दृष्टि का विकास हो सकेगा।

उद्देश्य :

- इन माध्यमों और विधाओं के लिए उपयुक्त भाषा, प्रयोग की इतनी क्षमता उनमें आ चुकी होगी कि वे स्वयं इससे जुड़े उच्चतर पाठ्यक्रमों को समझ सकेंगे।
- सामाजिक सुझबूझ की भाषिक अभिव्यक्ति की समझ।
- भाषा के अंदर सक्रिय सत्ता संबंध की समझ।
- सृजनात्मक साहित्य को सराह पाने और उनका आनंद उठाने की क्षमता का विकास तथा भाषा में सौंदर्यात्मकता उत्पन्न करने वाली सूजनात्मक युक्तियों की संवेदना का विकास।
- विद्यार्थियों के भीतर सभी प्रकार की विविधताओं (धर्म, जाति, जेंडर, क्षेत्र, भाषा) के प्रति सकारात्मक एवं विवेकपूर्ण रवैए का विकास।
- पठन-सामग्री को भिन्न-भिन्न कोणों से अलग-अलग सामाजिक, सांस्कृतिक चिंताओं के परिप्रेक्ष्य में देखने का अभ्यास करना तथा नजरिए की एकांगिकता के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि का विकास करना।
- विद्यार्थी में स्तरीय साहित्य की समझ और उसका आनंद उठाने की स्फूर्ति, विकास, उनमें साहित्य को श्रेष्ठ बनाने वाले तत्वों की संवेदना का विकास।
- विभिन्न ज्ञानानुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति और उसकी क्षमताओं का बोध।
- कामकाजी हिंदी उपयोग के कौशल का विकास।
- संचार माध्यमों (प्रिंट और इलेकट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से परिचय और इन माध्यमों की मांगों के अनुरूप मौखिक एवं लिखित अभिव्यक्ति का विकास।

शिक्षण-युक्तियाँ :

- कुछ बातें इस स्तर पर हिंदी शिक्षण के लक्ष्यों के संदर्भ में सामान्य रूप से कही जा सकती हैं। एक तो यही कि कक्षा में दबाव एवं तनाव मुक्त माहौल होने की स्थिति में ही ये लक्ष्य हासिल किए जा सकते हैं। चूँकि इस पाठ्यक्रम में तैयारशुदा उत्तरों को कंठस्थ कर लेने की कोई अपेक्षा नहीं है, इसलिए चीजों को समझने और उस समझ के आधार पर उत्तर को शब्दबद्ध करने की योग्यता विकसित करना ही हमारा लक्ष्य है। इस योग्यता के विकास के लिए कक्षा में विद्यार्थियों और शिक्षक के बीच निर्बाध संवाद जरूरी है। विद्यार्थी अपनी शंकाओं और उलझनों को जितना ही अधिक व्यक्त करेंगे, उतनी ही ज्यादा सफाई उनमें आ जाएगी।
- कक्षा में सिर्फ एक पाठ्यपुस्तक की भौतिक उपस्थिति से बेहतर यह है कि शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देख सकें और शिक्षक उनकी कक्षा में अलग-अलग मौकों पर इस्तेमाल कर सकें।
- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सके कि वे भी शब्दकोश, साहित्यकोश, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में उसका इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे सही अर्थ की खोज करने का अर्थ समझ जायेंगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा और उनमें संवेदनशीलता बढ़ेगी। वे शब्दों के बारीक अंतर के प्रति और सजग हो पाएंगे।
- कक्षा-अध्यापन के पूरक कार्य के रूप में सेमिनार, ट्युटोरियल कार्य, समस्या समाधान कार्य, समूह चर्चा, परियोजना कार्य, स्वाध्याय आदि पर बल दिया जाना चाहिए। पाठ्यक्रम में जनसंचार माध्यमों से संबंधित अंशों को देखते हुए यह जरूरी है कि समय-समय पर इस माध्यमों से जुड़े व्यक्तियों और विशेषज्ञों को भी स्कूल में बुलाया जाए तथा उनकी देख-रेख में कार्यशालाएं आयोजित की जाएं।

HINDI (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS - XI COURSE

One Paper **Time: Three hours** **Marks: 100**

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	अपठित बोध (गद्यांश और काव्यांश बोध) (15+5)	20	40
Unit-II	रचनात्मक लेखन (कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन)	25	45
Unit-III	पाठ्यपुस्तक : आरोह (भाग-1) (20+20)	40	60
Unit-IV	पूरक पाठ्यपुस्तक वितान (भाग-1)	15	35
	Total:	100	180

Unitwise Distribution of Course contents :

Unit-v	**अपठित बोध :**	**20**
1.	काव्यांश बोध (काव्यांश पर आधारित पाँच लघुउत्तरात्मक प्रश्न)	05
2.	गद्यांश बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पल लघुउत्तरात्मक	15
Unit-II	**रचनात्मक लेखन (कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन) :**	**10+15 =25**
1.	निबंध (विकल्प सहित)	10
2	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05
3.	निर्धारित पुस्तक अभिव्यक्ति और माध्यम के आधार पर जनसंचार की विधाओं पर प्रश्न प्रिंट माध्यम (समाचार और सम्पादकीय) रिपोर्ट/आलेख	05
4.	फीचर लेखन (जीवन-संदर्भ से जुड़ी घटना और स्थितियों पर)	05
Unit-III	**आरोह (काव्य भाग-20 अंक, गद्य भाग-20 अंक)**	**40**
	(काव्य भाग)	
1.	दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण के चार प्रश्न	2+2+2+2=**8**
2.	दो में से एक काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो प्रश्न	3+3=**6**
3.	कविता की विषय-वस्तु पर आधारित तीन लघुउत्तरात्मक प्रश्न	2+2+2=**6**
	(गद्य भाग)	
4.	दो में से एक गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण संबंधित 4 प्रश्न	2+2+2+2=**8**
5.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित 5 में से 4 बोधात्मक प्रश्न	3+3+3+3=**12**

Unit-IV वितान भाग-1 15

1.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार में से तीन लघुउत्तरात्मक प्रश्न	3+3+3=**9**
2.	विषयवस्तु पर आधारित दो में से एक निबंधात्मक प्रश्न	**06**

The following Prose & Poetry piece are prescribed for Class - XI Course in Hindi

	काव्य खंड	
1.	पद-1	कबीर
2.	पद-1	मीरा
3.	पथिक	राम नरेश त्रिपाठी
4	वे आंखें	सुमित्रानंदन पंत
5.	चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती	त्रिलोचन
6.	गजल	दुष्यंत कुमार
7.	हे भूख! मत मचल	अक्क महादेवी
8.	आओ मिलकर बचाएँ	निर्मला पुतुल
	गद्य खंड	
1.	नमक का दारोगा	प्रेमचंद
2.	मियाँ नसीरुद्दीन	कृष्णा सोबती
3.	अपू के साथ ढाई साल	सत्यजित राय
4.	विदाई संभाषण	बालमुकुंद गुप्त
5.	गलता लोहा	शेखर जोशी
6.	भारत माता	जवाहरलाल नेहरु
7.	आत्मा का ताप	सैयद हैदर रजा
8.	जुबिन गर्ग : एक किंवदंती	मूल : अनुरूपा चौधुरी अनुवाद : रामनाथ प्रसाद
	पूरक पाठ्यपुस्तक	
1.	भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेश्कर	कुमार गंदर्भ
2.	राजस्थान की रजत बूँदें	अनुपम मिश्र

निर्धारित पुस्तकें :

1. **आरोह भाग-1** : असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी द्वारा प्रकाशित
2. **वितान भाग-1** : असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी द्वारा प्रकाशित
3. **अभिव्यक्ति और माध्यम** : असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी द्वारा प्रकाशित

❖❖❖

ASSAMESE (MIL)
SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY COURSE
অসমীয়া বিষয়ৰ পাঠ্যক্ৰম
একাদশ শ্ৰেণী

ভাষা-শিক্ষাৰ উদ্দেশ্যঃ

ভাষা মানৱ সভ্যতাৰ অপৰিহাৰ্য অংগ। সকলো মানুহে বিভিন্ন উদ্দেশ্যত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে। ভাষা হ'ল মানুহৰ মনৰ ভাব আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম। ভাষা আয়ত্তৰ জৰিয়তে জ্ঞান আহৰণৰ পথো প্ৰশস্ত হৈ থাকে। জন্মৰ পিছৰ পৰা শিশুৱে ভাষা আয়ত্ত কৰে। শিক্ষাগত অৰ্হতা গ্ৰহণৰ বাবে বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ পিছৰে পৰা ভাষা শিক্ষাৰ বিশেষ দিশ উন্মোচিত হয়। সামাজিক প্ৰাণীৰূপে মানুহে ভাষা আযত্ত কৰে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত, বিভিন্ন ধৰণে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদানৰ উদ্দেশ্য হৈছে বিভিন্ন পাঠৰ জৰিয়তে জীৱন আৰু জগত সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা। ভাষা-শিক্ষা এক জটিল প্ৰক্ৰিয়া। উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদান কৰোঁতে বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশল অৱলম্বন কৰিব লাগিব।

ভাষা-শিক্ষাৰ কৌশলঃ

ভাষা-শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত কেইবাটাও কৌশল অৱলম্বন কৰা হয়। শ্ৰৱণ, কথন, পঠন আৰু লিখন – এইকেইটা কৌশল প্ৰধান। অৱশ্যে উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত আন কেতবোৰ কৌশলৰ প্ৰতিও সজাগ হ'ব লাগিব। ইয়াৰ ভিতৰত কথোপকথনৰ কৌশল, উচ্চস্তৰীয় লিখন কৌশল, টোকা প্ৰস্তুত, সাৰাংশ প্ৰস্তুত, ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আহৰণ সৃষ্টিমূলক লিখন কৌশল আদি অন্যতম।

বিশেষ গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশঃ

উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত পঠনৰ দিশত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া নহয় যদিও, ইয়াৰ প্ৰয়োজন আছে। কাৰণ ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰোঁতে অথবা সঠিক উচ্চাৰণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখোঁতে এই পঠন অপৰিহাৰ্য। শ্ৰৱণ আৰু কথনৰ দিশতো গুৰুত্ব দিব লাগিব। ইয়াৰ লগে লগে অধিক গুৰুত্ব দিবলগীয়া বিষয়টো হ'ল লিখন। ব্যাকৰণৰ বিষয়বোৰ প্ৰস্তুত, পাঠ সম্বন্ধীয় প্ৰশ্নাৱলী প্ৰস্তুত, শ্ৰৱণ আৰু কথনৰ জৰিয়তে কথোপকথন কৌশল অতি আৱশ্যক। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ (পাঠৰ) মৌখিক উপস্থাপন, সামূহিক পাৰস্পৰিক আলোচনা, পাঠৰ মূল বক্তব্যৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ, টোকা সঠিকভাৱে প্ৰস্তুত, পাঠৰ লগত সংগতি থকা বিষয়ৰ অৱতাৰণা, ব্যাকৰণৰ জ্ঞান প্ৰদানৰ জৰিয়তে ভাষা-জ্ঞান বৃদ্ধি- এই বিষয়বোৰৰ প্ৰতি শিক্ষকে মনোনিবেশ কৰিব লাগিব। ৰচনা লিখন, পত্ৰ লিখন, সৃষ্টিধৰ্মী লিখন আদি বিষয়বোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভাষা আহৰণৰ অন্যতম আহিলা। শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এই দিশত অনুশীলনৰ জৰিয়তে উপযুক্ত কৰি গঢ় দিবলৈ সক্ষম হ'ব।

অসমীয়া (আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা)

পটভূমিঃ

একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ঐতিহ্যমণ্ডিত অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান দিবলৈ বিচৰা হৈছে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন, মধ্য আৰু আধুনিক যুগত ৰচিত নিৰ্বাচিত লেখকৰ পাঠ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষা শুদ্ধ ৰূপত শিকিব/লিখিব পৰাত সহায়ক হ'ব বুলি বিবেচনা কৰি আৱশ্যকীয় ব্যাকৰণ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

পাঠ্যক্ৰম যুগুত কৰোঁতে এই কথাকেইটালৈ দৃষ্টি ৰখা হৈছেঃ

- ❖ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ যাতে সহজে আয়ত্ত কৰিব পাৰে।
- ❖ পাঠবোৰ যাতে ৰসাল হয়।

❖ পাঠ অধ্যায়নৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত যাতে জাতীয় সংস্কৃতি ঐতিহ্যৰ ভাব জাগ্ৰত হয়।
❖ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ ভাষাৰ উপৰি শ্ৰেণীকোঠাৰ বহুভাষিক বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ লগত থাপ খাব পৰা হোৱাকৈ পাঠ্যক্ৰম যুগুত কৰা।
❖ বিশ্লেষণাত্মক আৰু সৃষ্টিধৰ্মী দুয়োটা দিশতে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা।
❖ বিষয়বস্তু অনুসৰি ভাষাৰ স্তৰ যে বেলেগ তাৰ প্ৰতি দৃষ্টি দিয়া।
❖ লিখিত ভাষা যে ব্যাকৰণ, অভিধানৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত সেই কথা জানিবৰ বাবে ব্যাকৰণ আৰু অভিধান চৰ্চা কৰিবলৈ উদ্‌গনি দিয়া।
❖ নাটকৰ ধাৰণা দিয়া।

ASSAMESE (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS – XI COURSE

One Paper **Time: Three hours** **Marks:100**

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	44	85
Unit-II	Short Story	06	05
Unit-III	Poetry	25	40
Unit-IV	Drama	15	30
Unit-V	Composition & Grammar	10	20
	Total:	**100**	**180**

পাঠ্যপুথিঃ **১। সাহিত্য সৌৰভ** (অসম ৰাজ্যিক বিদ্যালয় শিক্ষা পৰিষদ, সংমগুল-২ ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত)
২। লভিতা (অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত)

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit-I :	**(গোট-১) নিৰ্বাচিত গদ্য :**	**(Marks 44)**
১।	ধনৰ ব্যৱহাৰ	: সত্যনাথ বৰা
২।	অসমত মহাত্মা গান্ধীৰ পোন প্ৰথম পদাৰ্পণ	: পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা
৩।	গৌৰৱ	: কালিৰাম মেধি
৪।	কিতাপৰ কথা	: প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
৫।	গিবন	: হোমেন বৰগোহাঞি
৬।	কে'ম্ব্ৰিজৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু শিক্ষানুষ্ঠান	: ড০ হীৰেন গোহাঁই
৭।	অসমৰ পুৰণি খেল-ধেমালি	: সুবোধ মল্ল বৰুৱা
৮।	এভাৰেষ্টৰ সপোন আৰু বিভীষিকা	: প্ৰণয় বৰদলৈ
৯।	জুবিন গাৰ্গ: এক কিংবদন্তি	: অনুৰূপা চৌধুৰী

Unit-II :	**(গোট-২) চুটিগল্প :**	**(Marks 06)**
১।	বিয়াৰ প্ৰেজেণ্ট	: চৈয়দ আব্দুল মালিক

Unit-III :	**(গোট-৩) নিৰ্বাচিত কবিতা :**	**(Marks 25)**
১।	ৰাৱণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ	: মাধৱ কন্দলি
২।	বৰগীত: জয় জয় যাদৱ জলনিধিজা	:শংকৰদেৱ
৩।	ধনবৰ আৰু ৰতনী	: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
৪।	বনকুঁৱৰী	: চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

৫।	লাচিত ফুকন	: দেৱকান্ত বৰুৱা
৬।	ৰাজপথ	: ভৱানন্দ দত্ত
৭।	এখন চিঠি	: হেম বৰুৱা
Unit-IV :	**(গোট–8) নাটক :**	**(Marks 15)**
১।	লভিতা	: ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
Unit-V :	**(গোট–৫) চমু ৰচনা আৰু ব্যাকৰণ :**	**(Marks 10)**

❑ ❑ ❑

BODO (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS XI COURSE

बर' आयदानि फ्राफारि

राव सोलोंनायनि थांखि :

रावा सुबुं सीदीमश्रिनि गारनो हायि बाहागो। गासैबो मानसिया बायदि थांखियाब राव बाहायो। रावा जादों मानसिफोरनि गोसोनि साननाय हनायखौ फोरमायलायनायनि बिजों। खालि फोरमायलायनायनि बिजोंल नङा, राव रोंनायनि गेजेरजों गियान बुथुमनायनि लामायाबो जौनागैयि जायो। जोनोमनि उनफ्राय गथ'वा राव सोलोङो। सोलोंथायारि हारोंथाय मोननो थाखाय फरायसालिसिम थांनायनि उननिफ्रायनो राव सोलोंनायनि जरखा बिथिं बेरखाङो। समाजारि जिब महरै मानसिया राव सोलोहो बायदि थिलियाव बायदि रोखोमै। फरायसा–फरायसुलिखै राव फोरोंनायनि थांखिया जाबाय बायदि फरानि गेजेरजों जिव–आरो मुलुगनि सोमोन्दै मिथिहोनाय। राव सोलोंनाया मोनसे गोनसे फारिखान्थि। गोजैसिन गोजौसिन गेजेरारि थाखोयाब फरायसा–फरायसुलिफोरखौ राव फोरोंनायाव बायदि आदब आरो खान्थि बाहायनांगौ।

रावसोलोंनायनि आदब :

राव सोलोंनायनि बेलायाव गोबां आदब बाहायनाय जायो। गाहायै फरायनाय, लिरानाय, खोनासंनाय आरो बुंनाय। अदेबानि गोजौसिन गेजेरारि थाखोयाव गुबुन माखासे आदबनि फारसेबो गोसो होनांगौ। बेनि गेजेराव रायलायनायनि आदब, जौगाथाखोनि लिरनायनि आदब, फोरमायथि लिरनाय, सार बाहागो लिरनाय, रावखान्थिनि गियान बुथुमनाय बायदियानो गाहाय।

जरखा गोसो होनो गोनां बिथिं :

गोजौंसिन गेजेरारि सोलोंथायनि थाखोयाव महरारि बिथिङाव गोसो होनाय जायाब्लाबो बेनिबो गोनांथि दं। मानोना रावखान्थिथनि गियान बुथुमनायाव एबा थार रिंसारनायनि फारसे गोसो हीनायाब महरखौ गोनांथार। खोनासंनाय आरो बुंनायनि बिथिङावबो गोसो होनांगोन। बेजों लोगोसे गोसो होनो गोनांसिना जादों लिरनाया। रावखान्थि फराफोर जथायनाय, फरानि सोंलुफोर बानायनाय, खोनासंनाय आरो बुंनायनि गेजेरजों रायलायनायनि गोनांथार। फरायसा–फरायसुलिया फरानि खौमिन होनाय, जयै सावरायनाय, फरानि गुबै खोथानि फरासे फरायसाफोरखै गोसोबोहोनाय, फोरमायथि बानायनाय, फराजों सोमोन्दो थानाय आयदा रायखांनाय, रावखान्थिनि गियान होनानै रावनि गियान बांहोनाय– बेफोर आयदाफोरनि पारसे फोरोंगिरिया गोसो होनांगोन। रनसाय लिरनाय, लाहजाम लिरनाय, सोरजिथायारि लिरनाय बायदि आयदापोराबो फरायसा– फरायसुलिफोरनि राव पोंनायनि मख'जायथाव आयजें। फोरोंगिरिया फरायसुला–फरायसुलिफोरखै बे बिथिङाव उन सोलोंथिनि हेफाजाबै मोजाङै गायसननो हागोन।

बिथा :

जिसे आरो जिनै थाखोनि फरायसा–फरायसुलिखै बर' थुनलाइनि सायख'जानाय फरा फरायहोनायनि हेफाजाबै बर' थुनलाइनि सोमोन्दै गियान होनो नाजानाय जादों। बे थांखिखौ सिगाङाव लानानै बर' थुनलाइनि गोजाम, गेजेर आरो गोदान मुगायाव लिरनाय माखासे लिरगिरिफोरनि लिरथायखौ फराफारियाब सोनाम जादों। फरायसुला–फरायसुलिया बर'

रावखौ गेबेङैसोलोंनी/लिरनो हानायाव हेफाजाब होगोन सानना नांनायबादियै रावखान्थिनि आयदाबो फराफारियाव थिसननाय जादों। लोगोसेनो सोरखारनि बिधोन हाजिऐ 'आबहावा आरो खैफोद राहा' आरो 'बेसेनथियारि सोलोंथाय आरो सेंग्रासा सोलोंथाय'नि सायाव मोनब्रै फरा सोनाय जादों।

थांखि :

फराफारि बानायनायाव बे खोथाफोरखौ गोसोयाव लानाय जादों :

- ❖ फरायसुला-फरायसुलिफोरा फराफारिनि फराफोरखौ जाहाथे गोरलैयै बुजिनो हायो।
- ❖ फराफोरा जाहाथे बिदैगोनां जायो।
- ❖ फराखौ फरायनायनि गेजेरजों फरायसुला-फरायसुलिफोरनि गोसोयाव जाहाथे हारिमायारि हारिमुनिफारसे सांग्रां जायो।
- ❖ बिजिरथायारि आरो सोरजिलु मोननैबो बिथिङाव गोसो होनाय जादों।
- ❖ आयदा लाना रावनि थाखोयादि जुदा जायो बोखौ गोसो होनाय जादों।
- ❖ लिरनाय राबादि रावखान्थि, सोदोब बिहुंजों दैदेनजनाय बे खोथाखौ मिथिहोनो थाखाय राबखान्थि आरो सोदोब बिहुं बाहायनो थाखाय तुलुंगा होनाय।

BODO (MIL)

SYLLABUS FOR CLASS XI COURSE

One Paper **Time : Three hours** **Marks : 100**

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	35	50
Unit-II	Environmental and Disaster Management	15	25
Unit-III	Poetry	25	50
Unit-IV	Drama	15	30
Unit-V	Composition	10	25
	Total :	**100**	**180**

Textbook : **Sujunai Bijab** : *Edited by–* **Editorial Board (ASSEB, DIV-II)**
फरा बिजाब : **सुजनाय बिजाब**– सुजुगिरि : सुजु आफाद (आसाम हादरसा फरायसालि सोलोंथाइ गथुम, बाहागो-II)

Unitwise Distribution of Course contents:

Unit-I : (खोन्दो- 1) Prose (रायथाय) : **Marks : 35**

1. हारियारि मेथाइ : ईसान चन्द्र ब्रह्म
2. बर' हारिनिसिम फंनैसो : करीन्द्र नारायण ब्रह्म
3. बैसागो आरो बर'माहारि : सुजु आफाद
4. बर'पोरनि गोदोनि खेला : चाणक्य ब्रह्म
5. सुबुं माहारियाव खाना फोथायनाय : ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
6. जोहोलाव सम्बुधन फंलं : मन'रन्जन लाहारी
7. बर'थुन कावथाय बेनि मीनथिगीनां आखुपीर : कमल कुमार ब्रह्म
8. आखल : कमलेश्वर ब्रह्म
9. जुबिन गार्ग मोनसे खिरिमिन : लिरगिरि : अनुरुपा चौधुरी
   रावसोलायगिरि : निजोम नारजारि

Unit-II : (खोन्दो-2) Environment and Disaster Management **Marks : 15**
(आबहावा आरो खौफोद राहा)

1. जों आरो जोंनि आबहावा : ड॰ लक्ष्मीनन्दन बरा
   राव सोलायगिरि : मधुराम बर'
2. खैफोद राहा : ड॰ मदन म'हन शइकीया
   राव सोलायगिरि : मधुराम बर'

Unit-III : (खोन्दो-3) Poetry (खन्थाइ) : Marks : 25

1.	सोरखौ नोंसर मालाय नंदों	:	रूपनाथ ब्रह्म
2.	मोनाबिलि	:	ईसान चन्द्र मोसाहारि
3.	दै बाग्रुम	:	प्रम'द चन्द्र ब्रह्म
4.	थार	:	कमल कुमार ब्रह्म
5.	सुबुंनि धोरोम	:	ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
6.	जिव फैसालि	:	सचीन्द्र बसुमतारी
7.	लामा	:	मन'रन्जन लाहारी
8.	भावथिना	:	डम्बरूधर ब्रह्म

Unit-IV : (खोन्दो-4) Drama (थुनफावथाइ) : Marks : 15

1.	फोजाखांगिरि	:	ड° जनक झंकार नार्जारी

Unit-V : (खोन्दो-5) Composition : Marks : 10

बाथ्रा फाव फेहेरनानै लिरनाय, उलथा सोदोब, मोनसो सोदोबजों फोरमायनाय

फरायनोगोनां बिजाब :

1.	गोजौ रावखान्थि	:	मधुराम बर'
2.	गोनां रावखान्थि	:	कमल कुमार ब्रह्म
3.	रानसाय बिथुन	:	नील कमल ब्रह्म

❑ ❑ ❑

Assam State School Education Board, DIVISION-II
Bamunimaidam, Guwahati-21

BENGALI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper **Time : Three hours** **Marks : 100**

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	40	80
Unit-II	Poetry	30	45
Unit-III	Drama	15	30
Unit-iV	Grammar	15	25
	Total :	**100**	**180**

পাঠ্যপুস্তক ঃ **বাংলা সাহিত্য চয়নিকা** (অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা-সংসদের দ্বারা প্রকাশিত)

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit-I : (গোট-১) নির্বাচিত গদ্যাংশ ঃ **(Marks 40)**

১। ইচ্ছাপূরণ ঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২। লজ্জাবতী ঃ স্বর্ণকুমারী দেবী
৩। মহেশ ঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪। আহার ও পানীয় (প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য) ঃ স্বামী বিবেকানন্দ
৫। প্রাচীন কামরূপের শাসননীতি ঃ রাজমোহন নাথ
৬। সৃষ্টির আদিকথা ও জুমচাষ প্রচলনের কাহিনি ঃ নিরঞ্জন চাকমা
৭। তাসের ঘর ঃ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
৮। আদাব ঃ সমরেশ বসু
৯। জুবিন গার্গ ঃ এক কিংবদন্তি ঃ মূল রচনা ঃ অনুরূপা চৌধুরী
বাংলা অনুবাদ ঃ ড° শান্তনু রায়চৌধুরী

Unit-II : (গোট-২) নির্বাচিত পদ্যাংশ ঃ **(Marks 30)**

১। বৈষ্ণবী মায়া ঃ বৃন্দাবন দাস
২। কালকেতুর ভোজন ঃ মুকুন্দ চক্রবর্তী
৩। বর্ষায় লোকের অবস্থা ঃ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৪। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি ঃ জীবনানন্দ দাশ
৫। বছিরদ্দি মাছ ধরিতে যায় ঃ জসীমুদ্দিন রাহা
৬। ফুল ফুটুক না ফুটুক ঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়
৭। কেউ কথা রাখেনি ঃ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

Unit-III : (গোট-৩) নাটক ঃ	**(Marks 15)**
ভারাটে চাই	ঃ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Unit-IV : (গোট-৪) ব্যাকরণ ঃ	**(Marks 15)**

পদ-পরিবর্তন, প্রত্যয়, শব্দ ভাণ্ডার, অশুদ্ধি সংশোধন, কারক-বিভক্তি।

❑ ❑ ❑